

Lied 1: Hier im Tal

1. In dem Dorf hier im Tal lebt Maria allemal mit der Mutter und dem Vater zusammen im Haus. Und die Burschen im Tal finden sie phänomenal und verehren sie so sehr, wollen hoch hinaus. Ja, so sehn's die Alten, sie sehen jeden Tag, wie oft ein Bursch Maria sucht, weil er sie gerne mag. Ja, so sehn's die Alten, sie sitzen vor der Tür, der Luggi und der Anderl und der Sepp weiß auch wofür.

1. In dem Dorf hier im Tal lebt Maria allemal
Mit der Mutter und dem Vater zusammen im Haus.
Und die Burschen im Tal finden sie phänomenal
Und verehren sie so sehr, wollen hoch hinaus.
/: Ja, so sehn's die Alten, sie sehen jeden Tag,
wie oft ein Bursch Maria sucht, weil er sie gerne mag.
Ja, so sehn's die Alten, sie sitzen vor der Tür,
der Luggi und der Anderl und der Sepp weiß auch wofür. :/

2. Erst kommt einer allein und dann noch einer herein
zu Maria schnell ins Haus, wenn sie ist ganz allein.
Ihre Eltern sehn nicht, wer da steht im Rampenlicht,
wissen nicht, dass ihre Tochter die Burschen lässt herein.
/: Ja, das sehn die Alten, sie sehen jeden Tag,
dass nicht nur einer zu ihr kommt, weil er sie gerne mag.
Ja, das sehn die Alten, sie sitzen vor der Tür,
der Luggi und der Anderl und der Sepp weiß auch wofür. :/

Lied 2: Die drei Verehrer

Ma-ri-a ist die Schön-ste hier, das weiß ein je-der Ka-va-li-er
im gan-zen Tal und über-all, so sehen es al-le Bur-schen,
Ver-ehrt wird sie von To-ni, das ist doch son-nen-klar, der
To-ni liebt Ma-ri-a, das ist schon ab-seh-bar,
Ma-ri-a spürt zum er-sten Mal, der To-ni wär
wirk-lich gern im-mer bei ihr im Tal. Ma-ri-a weiß, sie
hat die Wahl, wer im-mer auch zu ihr kommt, wär gerne ihr Ge-mahl.

- 1.) /:Maria ist die Schönste hier, das weiß ein jeder Kavalier,
im ganzen Tal und überall, so sehen es alle Burschen. :/
/:Verehrt wird sie von Toni, das ist doch sonnenklar, der Toni liebt Maria, das ist schon absehbar. :/
/:Maria spürt zum ersten Mal, der Toni wär' wirklich gern immer bei ihr im Tal.
Maria weiß, sie hat die Wahl, wer immer auch zu ihr kommt, wär' gerne ihr Gemahl. :/
- 2.) /:Maria ist die Schönste hier, das weiß ein jeder Kavalier,
im ganzen Tal und überall, so sehen es alle Burschen. :/
/:Verehrt wird sie von Marco, das ist doch sonnenklar, der Marco liebt Maria, das ist schon absehbar. :/
/:Maria spürt zum zweiten Mal, der Marco wär' wirklich gern immer bei ihr im Tal.
Maria weiß, sie hat die Wahl, wer immer auch zu ihr kommt, wär' gerne ihr Gemahl. :/
- 3.) /:Maria ist die Schönste hier, das weiß ein jeder Kavalier,
im ganzen Tal und überall, so sehen es alle Burschen. :/
/:Verehrt wird sie von Luis, das ist doch sonnenklar, der Luis liebt Maria, das ist schon absehbar. :/
/:Maria spürt zum dritten Mal, der Luis wär' wirklich gern immer bei ihr im Tal.
Maria weiß, sie hat die Wahl, wer immer auch zu ihr kommt, wär' gerne ihr Gemahl. :/

Lied 3: Wie soll sie entscheiden?

The image shows a handwritten musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system is the main melody, with lyrics written below it. The second system is a continuation of the melody. The third system is a response (R:) with lyrics. The fourth system is another continuation of the melody. The fifth system is the final line of the melody. Chord symbols (F, B, G, C, V) are written above the notes in the first system. The lyrics are written in German.

1. Ein Mädchen hat's nicht immer leicht, es soll sich bald entscheiden, die
Maria ist schon sehr begehrt, das finden auch die Alten. Doch
Burschen sind doch wirklich nett und sie mag alle sehr gern.
fänden sie es lobenswert, nimmt sie den richtigen Herrn.

R: Bald kommen die drei, die Maria von Herzen verehren.
Wir sind auch dabei, wenn sie kämpfen um das Herz der Braut,
Sie eilen herbei, um das Glück ihrer Braut zu vermehren.
Die ist nun so frei und sie wählt, wem sie am meisten traut.

1. Ein Mädchen hat's nicht immer leicht, es soll sich bald entscheiden,
die Burschen sind doch wirklich nett und sie mag alle sehr gern.
Maria ist schon sehr begehrt, das finden auch die Alten.
Doch fänden sie es lobenswert, nimmt sie den richtigen Herrn.

R: Bald kommen die drei, die Maria von Herzen verehren.
Wir sind auch dabei, wenn sie kämpfen um das Herz der Braut.
Sie eilen herbei, um das Glück ihrer Braut zu vermehren.
Die ist nun so frei und sie wählt, wem sie am meisten traut.

2. Die Burschen haben's auch nicht leicht, sie suchen, wo sie können.
Das Glücks-Geschenk soll besser sein als das der anderen zwei.
Die Woche geht sehr schnell herum. Man kann's niemand missgönnen,
wenn ein Geschenk gut ausgewählt, das Glück, es winkt allen drei.

R: Bald kommen die drei,....

Lied 4: Die drei Geschenke

1.

Dieses Geschenk ist wirklich phantastisch, sieht einfach aus und ist doch bombastisch. Keines kann besser, schöner noch sein!

So hat der Luis etwas gefunden, das seiner Braut so richtig gefällt. Nun wird Maria sehr bald bekunden, dass Luis selbst den Zuschlag erhält.

Luis will eilig zu seiner Braut, da sind die anderen sicher kleinlaut!

1. /: Dieses Geschenk ist wirklich phantastisch, sieht einfach aus und ist doch bombastisch. Keines kann besser, schöner noch sein! :/ So hat der Luis etwas gefunden, das seiner Braut so richtig gefällt. Nun wird Maria sehr bald bekunden, dass Luis selbst den Zuschlag erhält. /: Luis will eilig zu seiner Braut, da sind die anderen sicher kleinlaut! :/
2. /: Dieses Geschenk ist wirklich phantastisch, sieht einfach aus und ist doch bombastisch. Keines kann besser, schöner noch sein! :/ So hat der Marco etwas gefunden, das seiner Braut so richtig gefällt. Nun wird Maria sehr bald bekunden, dass Marco selbst den Zuschlag erhält. /: Marco will eilig zu seiner Braut, da sind die anderen sicher kleinlaut! :/
3. /: Dieses Geschenk ist wirklich phantastisch, sieht einfach aus und ist doch bombastisch. Keines kann besser, schöner noch sein! :/ So hat der Toni etwas gefunden, das seiner Braut so richtig gefällt. Nun wird Maria sehr bald bekunden, dass Toni selbst den Zuschlag erhält. /: Toni will eilig zu seiner Braut, da sind die anderen sicher kleinlaut! :/

Lied 5: Wir helfen zusammen!

The image shows a handwritten musical score for a song. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Above the staff are chord symbols: d, C, F, G, F, G. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Above the staff are chord symbols: d, G, F, C, d. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Above the staff are chord symbols: C, d, C, d. The lyrics are written below the notes.

1. Los! Wir fliegen sofort los! Wir fliegen sofort los, fliegen sofort
Los, sofort los! Müssen zu Maria, keiner hilft allein da!
Sind zusammen gut, wir sind zusammen gut!

1. Los! Wir fliegen sofort los! Wir fliegen sofort los, - fliegen sofort los, sofort los!
/: Müssen zu Maria, keiner hilft allein da! :/
Sind zusammen gut, wir sind zusammen gut!
2. Schau! Im Spiegel ist sie, schau! Im Spiegel ist sie, schau, (im) Spiegel ist sie schau,
ist sie schau!
/: Nur weil wir sie sehen, können wir gleich gehen! :/
Sehn sie in der Not, wir sehn sie in der Not!
3. Schnell! Der Stuhl fliegt wirklich schnell! Der Stuhl fliegt wirklich schnell, (der) Stuhl
fliegt wirklich schnell, wirklich schnell!
/: Bringt uns zu Maria, gleich sind wir bei ihr, ja! :/
Ohne Stuhl geht's nicht, ja ohne Stuhl geht's nicht!
4. Hilf! Oh guter Apfel, hilf! Oh guter Apfel hilf, - guter Apfel hilf, Apfel hilf!
/: Wenn wir uns verkettten, können wir sie retten! :/
Retten vor dem Tod, ja retten vor dem Tod!

Lied 6: Schlussslied



1. Ja da schau her, so geht's ja auf, das hat doch keiner er-
wartet. Jetzt hoffen alle Leute darauf, dass jeder findet 'nen
Schatz. Der Toni und der Marco, auch der Luis findet
bald sein Glück. Maria und Antonia, Luisa ist auch bald
glücklich.

1. Ja da schau her, so geht's ja auf, das hat doch keiner erwartet.
Jetzt hoffen alle Leute darauf, dass jeder findet 'nen Schatz.
Der Toni und der Marco, auch der Luis findet bald sein Glück.
Maria und Antonia, Luisa sind auch bald glücklich.
2. Wer manchmal keine Lösung weiß, den Augenblick muss erwarten,
bis dann sich endlich schließt der Kreis und man bekommt seinen Lohn.
Geduld schenkt schöne Rosen dir, gelassen findest du das Glück.
Wer wartet auf den richt'gen Tag, der darf sich am Ende freuen.
3. So wünschen wir euch allen hier viel Glück und immer viel Freude.
Wir selber freuen uns allesamt, wie wir gespielt dieses Stück.
Ein jedes Kind, ein jeder Bursch und alle Mädchen sind so froh.
Wir danken euch für eure Ruh und hoffen jetzt auf viel Beifall!