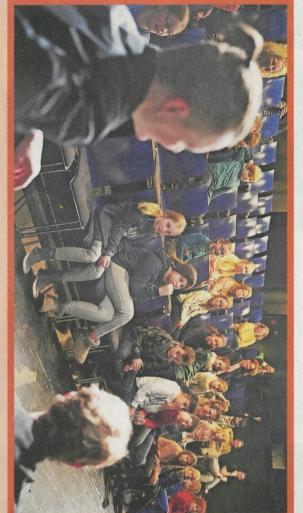
## M M BROTCHEN SSEN UND

KINDER SEHEN IHRE SELBST GESCHRIEBENEN GESCHICHTEN AUF DER BOXX-BÜHNE











Von Silke Zschäckel

»Anders als vorgestellt, aber viel, viel besser als gedacht!« So lautet das Fazit der Viertklässler aus der Hölderlin-Grundschule Lauffen, die soeben ihre selbstgeschriebenen Geschichten auf der BOXX-Bühne ge-Welt spielt man einen Alien mit Tentakelarmen? stücke schon sehr viel Witz und stellten die Schauspieler des Jungen sehen haben. Jungen selbst erfunden haben. Dabei hatten ihre Minitheatervor so manche Herausforderung. Denn wie um alles Es war noch lustiger und verrückter, als es die Mädchen E.

anderen aus, was ihr hinterher sehr leidtut. Denn auch sie kann Tim eigentlich sehr gut leiden. Wie sie sich wieder vertragen und wie es beim Misthaufen. Sie spielen auch in dem Stück »Nina und Paul« von Thilo Reffert eine wichtige Rolle. Diese zauberhafte Geschichte über die Stück in der BOXX entwickeln sie selbst zu drei Stichwörtern aus dem ter Leitung von Nicole Buhr ins Leben gerufen hat. Passend zu einem Zum zweiten Mal haben die Schüler dieser Schule sich an dem neuen zählt diese Geschichte, die Cosima Fischlein und Andreas Schlegel für die Klasse spielen und dafür begeisterten Applaus ernten. »Hoffentlich geht es um Tim, den. Die Klasse 4a hat die Geschichte »So ein Mist!« eingereicht. Darin Aufregung bei den jungen Autoren steigt, dürfen sie erleben, wie ihre zu haben. Die Reizwörter lauteten diesmal: Nutellaweckle, Text eine Format »BOXX|Geschichten« beteiligt, welches das Junge Theater unküssen sie sich nicht wirklich«, flüstert ein Mädchen ihrer Freundin zu Teilen des Nutella-Brötchens fast zum ersten Kuss kommt, davon er halsigen Balancieraktionen in den Misthaufen. Sara lacht ihn vor allen Bauernhof will er sich vor ihr interessant machen und stürzt bei wag Vormittag zunächst angeschaut. Nach einer kurzen Pause, in der die Schmetterlinge im Bauch haben die Grundschüler eigene Geschichte, ohne die Inszenierung vorher der Sara sehr mag. Bei einem Schulausflug auf einen Charaktere auf der Bühne zum Leben erweckt weran diesem Kuss und geseher

rung: »Nono und Kikis Abenteuer auf dem Planeten Erde«, eine vor Nonsens und Witz nur so sprühende Geschichte, die von Nora Rebecca Nach kurzer Umbauzeit kommt das Werk der Klasse 4b zur Auffüh-

> geisterung pur bei den jungen Autoren über die irrwitzige Umsetzung ihrer Geschichten, die die Profis in nur drei Stunden Probenzeit unter würdigen Etwas. Sie landen mitten im Misthaufen, aber die stinkensich zur Erde und auf die Suche nach der Herkunft von diesem merkbraunen Klumpen Materie mit einer schimmernden braunen klusive Toneinspielungen, Lichtwechsel und jeder Menge haarigen Perücken mit den kleinen Ohren ins Gesicht rutschen. den Schauspieler sich mit schlenkernden Armen und Beinen und mit lieber. Die Kinder können gar nicht aufhören zu lachen, Nutella-Brötchen beißt und sich küsst. Iiih, die berühren sich mit den Lippen! Da ist den beiden Aliens die Tätschelei mit den Tentakeln viel an anderer Stelle bei einem de braune Masse in der Mitte in einem gestrandeten Raumschiff. Die beiden begeben Nono und Kiki vom Planeten Flexus einen nicht identifizierbaren hell-Wolff und Rouven Klischies gespielt wird. Hier finden die zwei Aliens Leitung von Nicole Buhr und Stefanie Roschek umgesetzt haben, inverfremdeten Stimmen über die Bühne bewegen und ihnen die rothat nichts mit ihrem Objekt zu tun. picknickenden Paar, das genüsslich die irrwitzige Umsetzung Das finden wenn die bei-Schicht

geregte zeugt von der Wertschätzung, die die Schule der Kooperation mit dem Theater entgegenbringt. Nach den kleinen Vorstellungen gibt's Gelegenheit für alle Fragen, die den jungen Zuschauern auf den Nägeln sie nicht zum Zug gemusst hätten, würden sie wahrscheinlich immer chen echt und schmecken sie auch? Wie erfindet man so einen lustigen brennen: Küsst ihr euch in dem Stück in Wirklichkeit? Sind die Brötes sich nicht nehmen lässt, sich deren Präsentation mit anzuschauen Gabriele Bareis und Tina Massa. Und dass Schulleiter Marcus Saier Entstanden sind die BOXX|Geschichten in echter Gemeinschaftsarbeit setzen, obwohl sich noch viele Finger in die Höhe recken. Und wenn Alien-Gang? Wie kann es sein, dass ihr plötzlich im Schrank auftaucht jeder hat ein Stück dazu beigetragen, berichten die beiden Lehrerinnen hat der ein Loch? Theaterpädagogin Natascha Mundt, die das an-Schüler. Gespräch moderiert, muss schließlich einen Sie haben gemeinsam einen roten Faden entwickelt und

## **IMPRESSUM**

HERAUSGEBER:

REDAKTION: Silke Zschäckel 74072 Heilbronn INTENDANT: DRUCK: Heilbronner Stimme GmbH & Co. KG KARTENTELEFON: SEIDLDESIGN, www.seidldesign.com ANZEIGEN: Verena Bauer, Theater Heilbronn pressebuero@theater-hn.de GRAFIK, DESIGN, LAYOUT: 07131.56 34 03 Theater Heilbronn Berliner Platz 1 Martin Küfner (verantw.) Stimme GmbH & Co. KG

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

07131.56 30 01 SPIELZEIT 2022/2023

